



**VISIONI
COLLETTIVE**

GIOVEDI' 9-12 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

tempo lineare



Il festival è promosso da

DISI [] architensions



con il patrocinio di



REGIONE
CALABRIA



COMUNE DI
SAN FERDINANDO



_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



Autorità di Sistema Portuale
del Mar Tirreno Meridionale
e Ionio



ITALIA - PATRIA DELLA BELLEZZA

con il supporto di

Rubbettino print

Lanificio
Leo

since
1873



**VISIONI
COLLETTIVE**

GIOVEDÌ 9-12 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

tempo lineare

Sempre contemporaneo è stato San Ferdinando. Fin dal neolitico quando tracce di un passato che parla di comunità sono scampate all'ennesimo terremoto e all'acqua che poi ha invaso e modificato queste terre. Lo è stato da metà ottocento quando il marchese Nunziante, bonificati i terreni paludosi, realizza le prime sperimentazioni in agricoltura e progetta le prime casette, di cui ancora c'è qualche traccia, in grado di resistere al successivo terremoto che rase al suolo Reggio Calabria e Messina. Lo è stato ieri quando è stato violentemente sacrificato sull'altare delle mere promesse politiche interrompendo il suo destino naturale, profumato di mare, ulivi e agrumi. Lo è oggi con un manipolo di visionari che lo prende a cuore e lo proietta, tra l'altro, tra le mete della rigenerazione urbana e culturale, dell'arte contemporanea e della formazione giovanile, offrendole così nuova vocazione e centralità. Storia, stratificazioni ed estetiche antiche con antinomie e contraddizioni della modernità convivono a San Ferdinando. Lo sguardo, da qui, osserva le giganti gru del porto più grande del Mediterraneo e le immense navi che dalla notte dei tempi percorrono le medesime rotte. Osserva lo Stretto e Capo Vaticano, Stromboli e le Eolie. Ancora osserva i resti di un passato abitato sin dal neolitico che attende di essere pienamente scoperto. E lo sguardo diviene consapevolezza della propria centralità e identità. Così San Ferdinando è crocevia di immaginari, metafora di arrivi e partenze, di preistoria e futuro, di avvicinamenti e distacchi, di costruzioni ed espropriazioni, di appartenenze e lasciti, di indolenza e creazione, di visioni e confidenze, di spazi pubblici e cortili privati. Qui coabitano le casette dai cortili nel retro con i luoghi dell'innovazione, i carretti dei venditori con le macchine dal cambio automatico, le baracche con le case cubiche dalle grandi vetrate, il suono ciclico del dolce infrangersi estivo delle onde sulla battigia col rumore urlato delle canzoni filodiffuse dai lidi. E' questa contaminazione e stratificazione che è ricca di senso e che diventa desiderio per San Ferdinando e il suo territorio, sul quale permangono tracce e anticipazioni, tra memoria, coscienza di luogo, visioni, interpretazioni e una versione sfumata della modernità. E' anche così che il tempo interrotto, intermittente, ciclico diviene TEMPO LINEARE.

Il festival è promosso da

DISÌ [] architensions



con il patrocinio di



Autorità di Sistema Portuale
dei Mari Tirreno Meridionale
e Ionio
Porti di Gioia Tauro, Crotone, Squillace e Rosarno,
Crotone, Squillace, Rosarno e Vibo Valentia



ITALIA PATRIA DELLA BELLEZZA

con il supporto di

Rubbettino print

Lanificio
Leo

since
1873

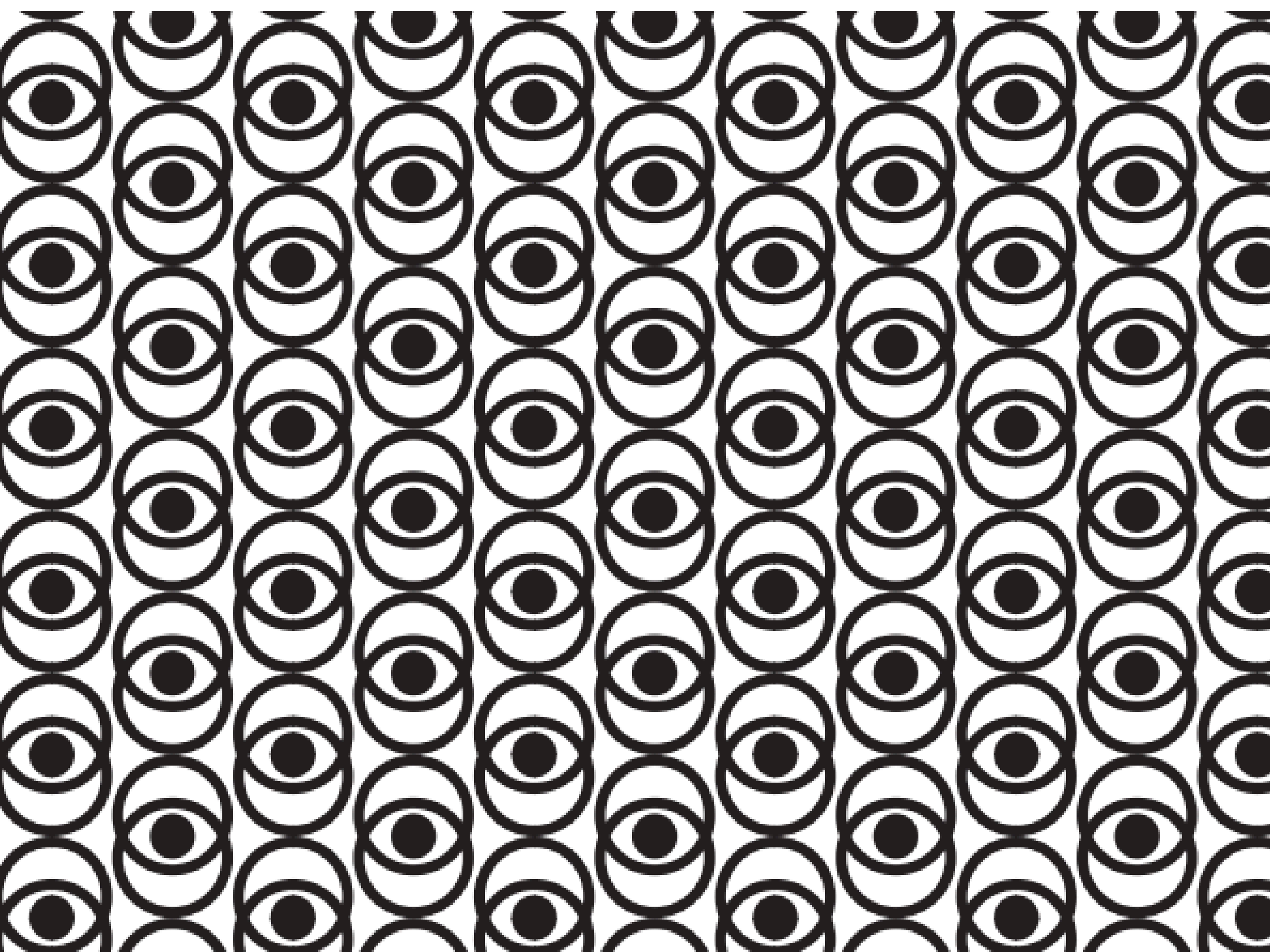


**VISIONI
COLLETTIVE**

GIOVEDI' 9-12 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

programma





**VISIONI
COLLETTIVE**

GIOVEDI' 9 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

Proiezione del documentario "Uncovered Rome"

dalle ore 21:00

Introduce **Gianluca Sapio** - Archeologo e
ricercatore



*anteprima nazionale
pubblica dopo la
presentazione alla Festa del
Cinema di Roma 2025*

A cura della Soprintendenza Speciale di Roma

Ministero della Cultura

UNCOVEREDROME

The Eternal City
never seen before

giorno 1





**VISIONI
COLLETTIVE**

VENERDI' 10 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

Svelare il passato: linguaggi innovativi e racconti millenari a confronto

TALK DALLE ORE 21:00

**RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA IN MODO NUOVO
E DIVERSO: L'ESPERIMENTO "UNCOVERED
ROME"**

Giulia Randazzo - Regista

Giuseppe Lino - Attore

**LE PRIME VOCI DELLA CALABRIA DEL SUD: UN
RACCONTO LUNGO I MILLENNI.**

L'area ionica reggina e San Ferdinando tra
protostoria e fasi storiche

Fabrizio Mollo - Professore di archeologia classica,
Università di Messina

con **Franco Barbieri** - Delegato alla Cultura del
Comune di San Ferdinando, storico locale

Modera ANDREA MURATORE

giorno 2



**VISIONI
COLLETTIVE**

SABATO 11 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

Alla prova del tempo: Costituzione, comunità e le sfide del Mediterraneo

TALK DALLE ORE 21:00

LA COSTITUZIONE ITALIANA ALLA PROVA DEL TEMPO

Edmondo Mostacci - Professore di diritto pubblico
comparato, Università di Messina

AZIONI CULTURALI, BENE COMUNE, TEMPO, COMUNITÀ

Patrizia Nardi - Esperta internazionale di Patrimonio
UNESCO e Storica dell'Età moderna e
contemporanea

L'ORA DEL MEDITERRANEO: QUALE ROTTA PER IL PORTO DI GIOIA TAURO E LA SUA TERRA

Paolo Piacenza - Presidente Autorità di Sistema
Portuale dei Mari Tirreno Meridionale e Ionio

EVENTI OFF

Laboratorio teatrale con ragazze e ragazzi

a cura di Lidia Di Girolamo -
Dracma Centro di Produzione
Teatrale Calabria

ORE 17:30



“Tamburo è voce. Battiti di un cantastorie”

di Nando Brusco

DOPO IL TALK

Modera AGOSTINO PANTANO

giorno 3



**VISIONI
COLLETTIVE**

SABATO 11 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

“Tamburo è voce. Battiti di un cantastorie”

di Nando Brusco



Evento OFF

Con lo spettacolo “Tamburo è Voce...Battiti di un Cantastorie”, Nando Busco compie un viaggio nella cultura popolare della sua terra, facendo incontrare il fascino del racconto e della narrazione con le potenzialità sonore del tamburo. I ricordi di storie lontane; le leggende; i fatti realmente accaduti, rivivono sulla pelle vibrante di questo strumento che prima diventa suono del mare, poi zappa, poi passo lento di uomini e bestie. L'uso del dialetto: la lingua resistente dei padri, sapientemente combinato all'italiano, esalta infine il ritmo e la musicalità dell'intero spettacolo. Lo spettatore si troverà coinvolto in un viaggio emozionante. Fra mito e realtà. Fra Voce e Tamburo.

giorno 3



**VISIONI
COLLETTIVE**

SABATO 11 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

Laboratorio di teatro “Presente!” per ragazzi e ragazze 10-16 anni ore 17:30/20:30

a cura di Lidia Di Girolamo



Evento OFF

Il laboratorio è dedicato all'esplorazione del tempo che è un modo, inventato dall'umanità, per osservare gli eventi che accadono. Il tempo per ciascuno è fatto di un passato che è stato, di un futuro che sarà e di un presente che accade, sempre. Le ragazze e i ragazzi verranno accompagnati nell'esplorazione di materiali quali testi letterari, immagini e brani musicali, attraverso il linguaggio scenico, per dare vita ad una creazione che riguardi il presente che, in ogni momento, affrontano e provano ad accettare.



giorno 3



DRACMA
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



**VISIONI
COLLETTIVE**

DOMENICA 12 LUGLIO 2026

PIAZZA CONVENTO, SAN FERDINANDO (RC)

*Alla prova del tempo:
Costituzione, comunità e le
sfide del Mediterraneo*

TALK DALLE ORE 21:00

**DI AREE INTERNE, DI AREE COSTIERE E DI
ALLEANZE CULTURALI DURATURE**

Maria Scalisi - Architetta, ricercatrice esperta di
aree interne

LEGGERE LA CONTEMPORANEITÀ GLOBALE

Marco Rota - Esperto di geopolitica e consulente
internazionale

**LA CALABRIA VISTA DAI BANCHI: COSA
SOGNANO LE NUOVE GENERAZIONI**

(presentazione degli esiti di un questionario)

Modera FRANCESCO BARBALACE

giorno 4